

# 2011 海峽兩岸學術交流參訪心得報告

九十九學年度第二學期

科目名稱：國際教育與文化

班級：行碩二

組員名單：莊莉敏 69887519

李麗華 69887501

## 走出臺灣看教育——觀測國際教育視野

### 一、前言

很高興能有此機會可以到大陸做學術交流的活動，了解大陸地區大學、中學及小學的文化，與台灣現有學制做一對照、省思，學習好的經驗與想法。此次的交流活動在我們的心中，埋下了一顆種子，希望將來有一天，它能發芽、成長、茁壯、結實纍纍，並開出美麗的花朵。這次的行程安排的相當緊湊精采，不僅參訪了人民大學、蘇州工業園區、翰林韻小學及友達電子企業，還能欣賞大陸如詩如畫的風景，真得很感謝學校願意開放這一門課程，更要感謝帶領我們的范教授熾文老師，讓我們能行萬里路如讀萬卷書，增廣見聞，並開創新視野。

### 二、參訪各機構歷程

第一天從桃園機場出發，搭飛機前往寧波，一小時又十分鐘的時間即抵達，可見兩岸直航真的拉近彼此的距離。行前非常擔心天候的狀況，因無法了解零下的溫度，要穿著多厚重的衣物，才能禦寒。當天晚上一到達下榻飯店，同學們看到地面上積了雪，即興奮地衝到外頭，去摸一摸雪，堆積在地上的雪，跟我們想像的不太一樣，以為雪是很輕的，沒想到是重的，像冰一樣，又濕又冷。在飯店的旁邊有一家麥當勞，裝潢的樣式跟台灣的很像，賣的東西也大同小異，但還是忍不住想買冰淇淋蛋捲吃吃看，試試口味與台灣有什麼不同，嚐鮮後覺得還是故鄉的滋味最甜美。

第二天到達期待已久的西湖，很高興能欣賞到冬天的西湖美景，剛下過雪的西湖，到處堆滿皚皚白雪，像是蒙上一層薄紗的嬌滴滴姑娘，令人驚艷它的美，忍不住讚嘆彷彿如仙境般。第三天到達烏鎮是杭州的著名景點之一，烏鎮古老的建築充滿古樸的風味，是江南水鄉小橋、流水、人家的典範。下午到達蘇州工業園區，參訪新加坡工業園區 15 年成果展，並參訪在大陸成功經營的企業-友達電子，接待者是台灣的高級幹部，家鄉的口音，聽起來倍感溫馨，他向我們介紹友達在大陸設廠的歷程，在異鄉工作，確實是一件不容易的事，這幾年他們也深耕當地，啟用當地的人員，讓我有些許的感慨，台灣這幾年企業出走，加工區廠商減少，前幾年還發無薪假，希望這些台商在大陸經營成功的同時，不要忘本，根留台灣，為

祖國創造更多利潤及就業機會，因為唯有繁榮穩定的祖國當後盾，在異國的工作同胞們才會對未來充滿信心。

第四天是我們這次參訪最主要的重點，到人民大學做學術研討，出發前各組即將要發表的論文彙整，並製成精美的刊物，做為這次研討的資料。行程規劃是由林適湖教授的姪子林承鐸老師協助的，林老師非常親切，很熱情地招待我們，不僅安排教授對我們所發表的論文做意見的指導，還邀請人民大學國際學院常務副院長陳甬軍教授與陳滿華教授做專題演講。

接著，參訪翰林韻小學，這是一所相當可愛的小學，校舍的顏色五彩繽紛，讓人感受到它是一所很有創意又開放的學校，大陸的小學跟我們台灣小學教育的理念是相當類似的，均發展獨特的學校風格，它以”融古今中外之神韻、攀現代特色之巔峰”為辦學目標，遵循、動靜結合、和諧發展的育人理念，培育書法與健美操辦學特色。令人感到特別有興趣的是擁有一間專屬的書法教室，每張桌上有石版九宮格，毛筆沾上水，即可在上頭書寫，相當方便，可當學習者練習的基台，書法桌相當的雅緻而精美，讓人書寫臨摩時，感覺就像是一位大書法家，一筆一劃都很專業，可能是經過書法老師及書法教室的加持，感覺擺在佈告欄裡小朋友書寫的作品特別得優。

### 三、歸納大陸地區特色

地大物博是大陸給人的第一印象，而眼前的進步已非故舊觀念的落後之姿，中國強大的事實正被世界認同與肯定，尤其當陳甬軍教授向我們介紹(中國大陸十二五規劃中的中國經濟社會發展)中國的歷次五年計劃時，讓我們了解到大陸從農業社會轉型發展成現代產業的歷程，大陸的總體戰略口號是「深挖洞、廣積糧、緩稱霸」，這句口號讓我覺得中國大陸這幾年開放，整體經濟進步許多，但他們並不因此而自滿，反而在不同時期調整政策，提升對時局的適應力，在危機中看到轉機，一步一腳印，踏踏實實地規劃，也許惟有在共產國家，政府才有強大的權利去執行有績效的政策，讓國家更強大。

此次旅程除了感受到中國社會的開放與進步外，學生更是被美麗的湖景山色給迷惑了，那千變萬化的自然之貌震懾我們的內心，徜徉於大自然中的心靈更覺得瀟灑在！

### 四、對我國教育之啟示

#### (一) 人為飾物方面

- 1、領導風格：以來賓參訪的接待形式來看，人民大學教授林承鐸全程解說、導覽及陪伴。
- 2、封閉性 VS 開放性：開放式管理，自由度極高，校內企業化經營提

供餐廳、住宿等對外營業。

- 3、藝術性創作：翰林韻小學校舍設施色彩柔和，專屬的書法教室與教師，專才培養書法人員。
- 4、空間上的設計：校舍規劃以健康安全為優先考量，動線流暢，建立無障礙空間，會議室內部排與排座位間距大，可讓主講人靈活走動，與聽眾產生更近距離的接觸。圖書館的設計人性化，以使用方便為主，學生可以自由在地看書。重視情境教育與品德教育，學校建築在設計之初，以融入了教育的理想與動態的學習需求。
- 5、校徽：中國人民大學將三人行必有我師的三個人寫在一起，當作學校的標幟。

## (二) 信奉價值方面

### 1、校長領導理念與價值觀

- (1) 全時(full-time)奉獻，強調不做事比做事容易，將辦公室環境營造出家的概念，使教師能全心為學生付出，校內教師溝通無障礙。
- (2) 重視「來者是客」，尊重每一個人。例如：校長親自在門口迎接我們，熱情打招呼、道早安。
- (3) 校長使命為建構一個有親和力的優質學校。
- (4) 在中國經濟與社會發展的前提下，強調跨越黨派與民族的軟實力；重視文化力量，發展孔子學院，推廣中國文化與中國文字。

### 2、辦學理念與願景

- (1) 「融古今中外之神韻、攀現代特色之巔峰」為辦學目標。
- (2) 強調自由與自律是密不可分的，自由是建立在自律的前提之下，能夠自律才能感受真正的自由。
- (3) 教育目標在發揮人的潛能，不以升學為主；教育意義在給人最多的是機會。
- (4) 推展培育高等教育人才計畫，對於美、歐留學人才，鼓勵學生回國服務；百萬補貼蘇州辦廠，強調科技興國、人才興國。政府的各項制度，如經濟、教育，已能有整體的規劃與融合，在發展中有長期的規劃與共同方向，結果強調互利共贏。

## (三) 國際教育的省思

- 1、專業社群國際化的必要性：在同領域與跨領域的文化交流下，彼此增長了更多元知識與寬廣的視野；也建立了更豐富自我與蛻變更新的可能性。
- 2、文化之美無邊界：烏鎮的藍染之美，與台灣三峽的藍染、歐美國

家的染織之美，一樣的觸動人心。展現岳飛精忠的舞劇，古建築之歷史維護，蘇州河道的保存等，皆顯現人類文化之美應是公共財。

### 3、正視全球化問題：

- (1) 少子化教育的趨勢：大陸與台灣面臨一樣的問題。
- (2) 貧富差距擴大的社會：新一代面臨升學競爭與就業困難。
- (3) 地球面臨氣候變遷：環保問題，帶動當前教育的焦點；蘇州與臺灣一樣重視濕地教育，無論是學校或廠商，皆把濕地的保護，當做整體規畫重要的一環。蘇州中學園區學術處編〈濕地〉中學校本課程教材；推廣全球化的濕地教育觀。其跨科的教學與研究，內容從本土到古代的濕地文明，從學校到社區，從在校生到畢業生的投入……。再再強調傳承與整體力量的延續。

### 4、國際人才教育的重要：全球化營造出國際化事業，也凸顯了國際管理人才培育的重要性。跨文化管理人才，必須透過專業訓練及終身學習，才能適應不同環境，提升在世界的競爭力。友達公司的高級主管，能融入當地生活，並尊重當地文化；在工廠開發過程，保留當地的特色建築，這也是一種經營的智慧與多元文化的尊重。

### 5、全球化公民教育的趨勢：二十一世紀教育的最終目標，是培養新世代的社會公民能對其他國家的文化有所了解與尊重，在多元文化社會中與人來往能和睦相處。國際教育是現代教育重要的一環。

這趟學術之旅的兩位教授演講都十分生動有趣，令學生們如沐春風，透過演講，了解到大陸教育的卓越，大陸學生因競爭力大，學習都很努力，想盡辦法熬出頭。這是台灣學生應該更努力效法的，雖然說目前台灣的整體平均生活水準都在大陸之上，但是大陸成長的幅度相當快，正加緊腳步往上爬，我們新一代台灣青年學子應更努力才行。

此次的學術交流，不只是讓我們更了解對岸的文化、歷史，也讓我們對彼此更加熟悉，人民大學、蘇州中學與翰林韻小學盡心盡力投入教育，讓我們從事教育工作者深受感動，透過彼此交流分享與認識，不但帶動了學校間的學術交流，增進了兩岸學子的頻繁互動，更建立了我們更寬廣的心胸，也開拓了我國教育的國際視野。



# 2011 海峽兩岸學術交流參訪心得報告

九十九學年度第二學期

科目名稱：國際教育與文化

班級：行碩二

組員名單：蘇明宏 69887525

張炳仁 69887502

## 「2011 海峽兩岸學術論文研討會」心得報告書

讀萬卷書不如行萬里路，與其關在房裡苦讀經書，不如踏出門外，親自體驗外頭的世界，我想這是本所開立此課程的最大目的。五天四夜的時間雖然不長，但夠緊湊，再加上事前班代許壽亮同學的籌劃，同學們共同的參與，及事後的檢討等，亦可稱上一門紮實的課程，使我收益良多。在此特別感謝范所長、林老師、承鐸老師及壽亮班代的協助，使我們能順利完成參訪，親身體驗江南之美，瞭解對岸教育工作推展情形，開闊視野與格局。

### 一、行程內容

本次的行程囊括教育、文化及產業等多種樣貌，也橫跨幾座城市，從寧波機場開始，經過杭州再到蘇州，經過無數個名勝古蹟，體驗名人寫作及生活環境之實況，讓自己身歷其境，如：當年梁山伯與祝英台相互送別之處「長橋不長」、蘇堤(蘇東坡)、白堤(白居易)、岳王廟(岳飛)、張繼所著「楓橋夜泊」之寒山寺，以及足堪代表江蘇景色「小橋、流水、人家」的「烏鎮」。還有將南宋時期杭州的繁華與昌盛呈現在舞台上的「西湖之夜」，這體驗的每一段，總是令讓人感動，且至今難以忘懷。可見「文化」的價值是如此的重要，也就好比一瓶酒，如果少了故事，它的價值可能只會剩下一半。

在緊湊得行程中，仍舊完程兩所學校以及一所台資企業的參訪，首先拜訪的是蘇州的工業園區。該園區是在 1994 年由中國和新加坡兩國政府共同規劃的一項合作案，極具創意與頗富配套的政策支援，且規劃在 2014

年完成。整個園區規劃，彷彿有一對翅膀將蘇州的「古老」與「現代」帶往另一個境界。園區內計有 79 家全球 500 大產業，在園區內投資超過 125 項，滾滾而來的內外資帶動該地發展新氣象。具有創新的國際理念及本土實現，給地區發展一種嶄新的智慧，孕育一個圓融、共贏的新模式，亦融合了中西文化其中，其中當然不乏台資企業，本次參訪的企業係友達光電股份有限公司(蘇州廠)，經由該公司人員簡介後，對於企業有了簡單的認識，企業的管理模式確實有很多地方值得公部門學習，如：績效的追求、人事的管理、行銷、場館規劃、經營理念等。

蘇州工業園區另一項驚人的特色—高等學校區的設立，將國內著名的大學延攬至園區內設立分校，招收優秀學生，鼓勵畢業後即可在園區內就業，我們所參訪的就是其中一所著名的大學—中國人民大學國際學院(蘇州研究院)，當天除了有該校的教授評論同學的論文外，還有兩位副院長做專題演講。此外，園區內的翰林小學也派兩位副校長陪同，做了些實務工作的分享與對話，讓整場的學術交流增添光彩。

位於蘇州工業園區獨墅湖東隅，一所結合中西特色的學校—翰林小學。從 98 年 5 月規劃興建，99 年 9 月開始招生，目前計有 8 個班級，有 259 位學生。耗資四千多萬人民幣興建完成，校舍以「書架」為設計構想，學校以「動靜結合、和諧發展」的育人理念，培育書法與健美操為學校特色，並將其納為學校正式課程之一。學校編制為一位校長、兩位副校長、24 個班級、66 位教師，班級師生比例遠遠高於台灣的 1 比 1.5，學校整個環境皆以「書法」為主題，不論在在樓梯轉角處或是校園任何空間，不難發現學生作品，學校更有一間「書法教室」，可供每週一節的書法課使用。

一所蓋在濕地上的學校—蘇州中學，與每個開發地區所遭遇到的問題一樣—開發與保育，在這之間取得一個最佳的平衡點—保留一小塊濕地及一個博物館(西馬博物館)，以紀念這塊土地。並供學生遊學、自主學習(研究)使用，開創教與學的新空間。學校另外規劃了國際校區，供外國學生求學使用，目前也收了許多國家的學生在此學習，共同使用硬體設施，並



分享其師資，以增添學生國際視野。除了前述外，學校特色還包括「班旗為你升起」、「學生社團」、「濕地教材」、「學生工藝作品」等，豐富學生學習。而硬體設備更是堪稱一流，不論是建築物本身、多媒體、圖書館、學生社團中心等，更是頗具特色。

## 二、參訪心得

### (一)執行力賜予蘇州一對翅膀

中國的古城經與新加坡合作後，賦予新的生命，望眼全球沒有幾個國家有如此的執行力及魄力，在短短的幾年內，讓老舊的城市脫胎換骨，將原本荒蕪之地在極短時間內，變成具有精緻工業、住宅區、高等學校、商辦等現代化都市，讓蘇州躍居全中國前三大重要經濟發展都市。反觀國內，以宜蘭縣羅東鎮一條街道為例，每逢上下班時間短短幾百公尺的道路，就得花數分鐘才能走完，塞車塞到人發慌，早已規劃徵收的土地，遲遲沒人敢執行，更別遑論其他重大建設，在民主國家，難道就沒辦法兼具「執行力」嗎？這問題至今仍迴盪在腦海中，無法獲得解答。

### (二)五千年中國歷史，孕育出深厚文化

旅途中的任一點，柳樹、湖泊、古廟、小橋、流水……等，每一樣、每一物，足以令我難以忘懷，就連簡單的植物放在這裡都是如此得美，或許是「文化」將他染成的吧！

以往僅在課文或書籍雜誌中見到的文句，竟然能身歷其境，就以張繼所著之「楓橋夜泊」為例，「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」搭著古船、穿過楓橋前往走入寧靜且古香古香的寒山寺，親身體驗張繼詩中的情境，感動到久久無法釋懷。所踏及之處，放眼望去，無一不美，水墨畫中，有雲、有霧，盡收眼底，難怪古人能作出流傳幾世紀的詩與畫。文化的孕育的確需要時間，時間一久，許多人、事、物就變得美麗，即使是梁山伯與祝英台，或者是白娘子與許仙，一段段淒美故事發生過的場景，彷彿歷歷在目。同一件事物在同一個地



方，即使時空不同，也能體驗些許醉意，沉醉其中，我想這回憶可以迴盪在心中久久不散。

### (三) 「現代人」與「小青蛙」

以往在媒體及自己的刻板印象中，中國大陸除了「黑心」、「抄襲」、「落後」以外，好像沒有特別的感覺，近幾年，雖有聽到親赴中國大陸工作的弟弟，不時提到對岸的進步，我就好像兩歲的孩子般，必須「親身體驗才知痛」，再怎樣說都沒有用，還不如親自體驗一次來的有感覺。

從與在地導遊的談吐以及他積極的態度，我就開始改觀了，這一巴掌打在心裡，印在腦裡，從一個自己為是的「現代人」，馬上變為一隻小青蛙，心中的驚嘆不絕，感嘆更是深刻，我們的「硬體」已無法與人比擬，更別說公共工程的建設，連「積極度」也已落後許多，這裡人的「積極度」好像要把人給榨乾。聽導遊說，這裡的學生除了有六位大人服侍外。以吃便當為例，放學後因為要趕補習，便當竟是在趕下一個補習的車上吃，反觀我們的孩子，好像快樂許多，而我的憂心，不自覺佔滿我的腦袋。

### (四) 全球化與少子化

有人的地方就有問題，就連少子化也一樣，中國大陸目前與台灣所遭遇的教育困境，某些層面與台灣不謀而合，不同的是處理的態度與想法，對岸的國小教師早已分科，專長專用，教師授課節數也遠比台灣低(科任教師約 16 節)，班級師生比也比台灣的 1.5 高，與直轄市相同為 2.0，國外的國中小學學生在這裡上課早已不足為其，一校的特色，不像台灣有如此繁多，多到有點虛有其表。再看看翰林小學的低年級學生所寫的書法，蘇州中學校內就有一所博物館，近百餘種濕地典型動植物標本、濕地人文場景以及農家生活場景，濃縮在這「西馬博物館」裡，兩所學校發展的方向與時俱進，兼顧傳統文化與現代化，創造與自然共生、共存，尊重的多元課程，在這裡這樣的教育環境，我們還要等多久才能等到符合現實需要的硬體設施。難道我們只能蓋一間間「一半」的體育館，只有絢麗的外殼，沒有符合人性的軟體，真的只剩數據、無法兼顧質量嗎？

# 2011 海峽兩岸學術交流參訪心得報

九十九學年度第二學期

科目名稱：國際教育與文化  
報告人：莊蕙瑛

班級：行碩二  
組員名單：莊蕙瑛 69887503  
葉美慧 69887516

這是我第一次參加海峽兩岸學術論文研討會，也是第一次踏上中國的土地。以往對於中國大陸總是僅限於書本、電視上的認識，從小到大所學歷史演變及文化發展，都與大陸有密不可分的關係。直到參加這次的學術交流，終於讓我有機會見識到中國的地大物博，而先前對於大陸一直存有貧困、落後的偏見，也在親眼見證下不攻自破。

這真的是一趟豐富的參訪之旅，不論人、事、物等方面，都留下令人感恩與懷念的回憶。經桃園中正國際機場直飛寧波機場，踏進杭州後，大又寬且筆直有規劃的道路四通八達，發現大陸的經濟和建設進步之快速。這次參訪地點為杭州與蘇州，雖是古城，但在有計畫的開發與建設之下，古今交錯的建築與園林，令人嘆為觀止！

第一站參訪的地點－蘇州工業園區，蘇州工業園區 10 年開發建設開創了中外經濟技術互利合作的嶄新模式，形成了新概念、新機制和不斷創新的意識，為中國開展中外經濟技術合作和現代化建設提供了十分寶貴的經驗。參訪過程中，也深刻體會到政府用心經營、規劃，發展經濟的重點與決心。



※圖片出處 <http://www.people.com.cn/BIG5/jinji/222/7827/index.html>

第二站參訪的地點－人民大學國際學院(蘇州研究院)，在黨委書記兼常務副院長陳甬軍教授與副院長陳滿華教授的接待下，展開海峽兩岸學術論文研討會，而在林承鐸老師、田鑫老師和陶曲勇老師的建議與評析下，著實給學生們上了重要的一課，尤其當老師提出精闢的建議後，學生思考的面向與範圍將更多元與熟慮；而在陳甬軍教授的專題演講：中國大陸十二五規劃中的中國經濟社會發展，瞭解到中國政府對於經濟與發展的規劃與重視；在陳滿華教授專題演講：大陸語言文化教育、文字政策現況分析中，瞭解到目前中國地區語言文化教育與文字政策的現況與做法。感謝范熾文老師能帶領我們參與此次的學術研討會，感謝林適湖老師與承鐸老師居中牽線與協調，才能讓此行順利與圓滿。

第三站參訪地點－小學：翰林緣小學 中學：蘇州中學園區校，參訪小學部分：這是一所為服務蘇州工業園區工作人員子女就學而設立的學校，依據孩子的學習狀況設計適合的課程，以符合學生與家長的需求。學校為新興的小學，教室與設備都是新穎與一流的，尤其是每間教室的資訊設備（E化設備）與最具特色的『書法教室』，都是我們所羨慕與未來要加油與努力的地方。參訪中學部分：校園之廣大與美麗，猶如我們的大學般，當中有很多建築物與學生活動之空間設計與規劃，都是依照孩子的需求與意願而設立的，非常有學術氣息的學習環境。



蘇州原是一座名聞遐邇的文化古城，給人的印象即是小橋流水、詩情畫意，但在此次的參訪中，我們看見了大陸政府在推動經濟和人文發展的

積極性和企圖心，除了用心保存這蘊含悠久歷史的文化古蹟，同時更是大刀闊斧、馬不停蹄的在經濟、科技上開創新局面。在政府有計畫的規劃之下，蘇州已儼然成為穿越古今、跨足中外的全方位大城，早已無法和昔日大陸給人落伍的印象同日而語了！



除此之外，在參訪了大學、中學以及小學的過程中，深刻的感受到大陸學者和教育人員在學術及教育上的嚴謹態度。經由他們的介紹導覽和詳盡的解說之後，讓我們瞭解了台灣與大陸教育政策面的異同，以及他們具有特色的辦學的理念。

在教學環境方面，在這些學校中所看到寬敞、明亮的學習環境，以及先進的教學設備，著實讓人稱羨不已。尤其是翰林緣小學為了推行書法教學，所設置的書法教室，所有用具一應俱全，其中鑲嵌在桌子上的習寫石板設計，更是讓人感受他們發展學校特色的用心，難怪學校走道、轉角處處可見學生優美的書法作品，即使是低年級的學生，也能寫出令人讚嘆的書法字。



而蘇州中學則是融合了周圍的濕地環境，打造了溼地生態園區，兼具了生態的保育、環境教育以及發展學校特色的功能，這樣的巧思不得不令人佩服。除了教學環境的營造之外，學校對於學生的品格涵養也是相對的重視，室內的上空掛滿各班的班旗，學校定期舉行「班旗為你升起」儀式，讓有優秀表現的學生，成為照耀班級榮譽的亮點。光是想像那樣的情景就令人覺得好感動，我相信透過這樣的儀式不但能正向鼓勵學生優秀的品德表現，更能激勵班級的向心力以及榮譽感。





在教育制度上，目前大陸實施的教師分級制已經相當落實，教師必須不斷的進修，增進自身的教學能力，才能與時並進，教出優秀的孩子。台灣雖然尚未實施教師分級制，但政府針對教師給予積極輔導、鼓勵進修，並且提供各項資源來精進教師們的教學，同樣都是為了讓孩子們能夠得到最好的教育品質所做的準備。

這次的參訪交流讓我們看到了大陸經濟以及生活水準的突飛猛進，尤其在大陸實施一胎化政策之後，每個孩子都是父母們的寶，家長對於孩子的栽培更是極度重視，無不將所有的資源都灌注在孩子的身上，就怕自己的孩子輸在起跑點。這群孩子處於如此競爭的環境，想要脫穎而出就必須更加努力，因為他們知道，他們的競爭對手是多麼的強大。他們勇於表現自我、個個充滿自信，每一句說出口的話都是鏗鏘有力、言之有物，不得不令人佩服。



也許我們只看到了發展蓬勃的中心市區，可能在中國廣大的領土內有些角落仍然存在著貧困的人民，但台灣何嘗沒有被遺落的一角，至少在我爬出井底看到世界後，我認為台灣是需要再努力的。輸給別人並不可恥，不曉得自己落於人後才是最可怕的！台灣的新一代太安於現況，絲毫沒有發覺外面世界競爭的壓力有多大，在不知不覺中烏龜早已超越了兔子。為我們的孩子與下一代憂心！

# 2011 海峽兩岸學術交流參訪心得報

九十九學年度第二學期

科目名稱：國際教育與文化

班級：行碩二

組員名單：汪耀文 69887511

張志弘 69887504

有鑑於兩岸人民交往日益頻繁，兩地教育、文化和經濟互動日趨密切，國立東華大學教育與行政管理學系 99 級學校行政碩士班師生在平等互惠、觀摩砥礪的指導原則下，特於 2011 年 1 月 22 日至 26 日辦理中國人民大學國際學院（蘇州研究院）學術教育暨文化參訪活動。除了高等教育學術研討外，一併規畫蘇州工業園區（中國、新加坡合作開發）、蘇州中學（北宋名臣范文正公締辦）及將書法教學納入校本課程的翰林小學等之實地參訪；此外，蘇杭千年景點的系列瀏覽，更讓此次行程增添些許文化氣息與涵養。惟時程緊迫，未及一覽中國四大名園拙政園情景，徒留莫名遺憾；然卻也為日後師生再訪蘇杭，埋下最適的種籽。

## 壹、漢語教學，傳播文明？文化侵略？

唐老鴨與米老鼠終於在上海開始演出！裹著「糖衣炮彈」的米老鼠卻讓中國有志之士憂心美帝不見煙硝的文化霸權侵略；東洋日本主打「動漫牌」，全力推動「文化外交」，一波波來勢洶洶的新外交攻勢，亦讓彼岸知識分子戒慎恐懼地高揭民族主義大纛，呼籲中國同胞「慎防日本的文化侵略」。然觀諸今日海峽對岸不也「形異質同」另類地向外推展漢語教學、廣設孔子學院，其勢力範疇遠遍歐美各地。吾人縷析其質，其與美國「好萊塢」、日本「動漫」文化功略有何不同？

臺灣鄉土文學作家黃春明說：「『本土化』絕對不能狹隘。宜蘭生產的「高接梨」，是用生命力很強、一點不挑剔土壤的仙楂、烏梨和口感頂級的日本水梨接枝、栽種出來的。所有的文化都必須要融合。」衡諸國內現狀，面對外來文化浸襲與自身背景因子遞嬗，我們究竟要發展出何種內涵

的文化樣態，實值層峰有司、黔首黎民，省思、斟酌再三！

## 貳、孔子塑像的深層意義

漢儒司馬遷撰《史記貨殖列傳》曾引用春秋時代齊相管仲的一席話：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱」。在現今形勢之下，管仲這段關乎經濟發展與精神文明建設的論述，屢屢受到國人關注。面對當今社會諸多怪行惡狀，有心者早已發出「倉廩實未必知禮節，衣食足未必知榮辱」的喟歎與唏噓。

漢武帝元朔五年曾下一特別詔書，反映了當時的社會面貌。其詔曰：「蓋聞導民以禮，風之以樂，今禮壞樂崩，朕甚閔焉。故詳延天下方聞之士，咸薦諸朝。其令禮官勸學，講議洽聞，舉遺興禮，以為天下先。」從該詔書我們即可探知漢武帝已意識及「倉廩實、衣食足」與「知禮節、知榮辱」之間的聯繫，並不是必然的。用今日哲學術話來引喻，即是：「倉廩實、衣食足」是「知禮節、知榮辱」的必要條件（Necessary condition），而不是充份條件（Sufficient condition）。也就是說「倉廩實、衣食足」只是個前提（Premise）。

杭州西湖畔民族英雄岳武穆王園區，憑弔者絡繹不絕於途，岳飛紀念館中展示櫃上頭、玻璃幕內竟殘留著先前施工未行收拾的大量銅線段、絕緣膠布，這又代表著什麼意象？暴發戶的行事風格？自私的本位思維？祇管自個兒門前雪的醜陋病灶？還是魯迅筆下「三重奴隸」的悲哀。年初（2011年）北京天安門廣場豎起中華文化典範代表人物孔子之塑像，其背後象徵的意涵絕對少不了此深層底蘊的呼籲與期許，凡此種種深得海峽另一端子民借鏡。

## 參、書法教育豈可以「寫字教學」相稱

書法為中華文化的特色之一，過往書法直與個人之品格修養，緊密相繫。但曾幾何時，在社會文明快速發展、功利主義氛圍瀰漫，伴隨教育部



課程綱要修定，臺灣語文教育教學時數驟減的情勢下，書法教育已淪落為「寫字」技術工具，甚至被人們遺忘。書法有很多好處，不僅可以藉此認識文字、增強國語文能力，尚可以陶成學習者的美學素養，訓練手眼協調能力，蓋因書法習寫務須「眼到」、「手到」及「心到」，所以對修身養性、品格形塑等有著極大的裨益。蘇州工業園區翰林小學推動書法教學之舉措，實值國內教育主政者反思！

#### 肆、蘇杭水鄉 風光無限

且做風流名士，品玩蘇杭天堂。宋代詩人范成大在《吳郡志》中寫道：『諺曰：「天上天堂，地下蘇杭。」又曰：「蘇湖熟，天下足」』。上有天堂，下有蘇杭。此一廣為傳誦的諺語，多少年來不僅流播於長江三角洲，而且遠揚於大河上下、長城內外，甚至漂洋過海、享譽於日本、歐美。蘇杭之所以被人並稱「天堂」，一個重要原因即是名勝古跡、風景園林繁多且美勝。杭州主要以湖山取勝，蘇州則是以園林稱雄。反觀中亞重金打造的杜拜傳奇（Dubai Legend），吾人以為絕非可長可久之計。杜拜售盡石油、流血輸出，發展觀光，大興土木，短短 25 年間，由一個沙漠小城，發展成為中東的商業中心、觀光購物城，期締造永垂不朽之寰宇傳奇。然僅消從「資源收支」觀點，吾人即可輕易斷言杜拜「人定勝天」的壯志偉業終究祇是「環保字典」裡頭一道稍縱即逝的閃光，世人且妨拭目以待。

#### 伍、代結語——我們應該怎樣做學術

做學問，當有「耐得住孤寂」的精神。學術貴在專一，曰用心專一，曰用情專一。德儒韋伯（Max Weber）說，19 世紀以來，一切知識上的進步都是由專業人士推動的。筆者狗尾續貂地補充，渠等對知識積累有所貢獻的鴻儒俊彥，悉具足執著、獻身學術理想的堅毅精神。他們不是把學術當做汲營的謀生工具，而是賦予學術以一種與生命等價齊觀的內在神聖性。

一個適格的研究者，當心中有事、意中有人、眼中有淚。心中有事，即深知人生責任所在，如明末清初王船山先生自題其座右銘曰：「吾生有事」；意中有人，即服膺在專業學術領域登峰造極的人物，如宋儒楊時「程門立雪」；眼中有淚，即魂縈夢牽，喜怒哀樂，惟在名山事業，如艾青詩云「為什麼我的眼裡常含淚水，因為我對這土地愛的深沉」。

此回，東華大學教育與行政管理系師生一行之學術交流活動，既難得且可貴，直予吾人「心中有事、意中有人、眼中有淚」的無限空間，誠不虛此行矣。

# 2011 海峽兩岸學術交流參訪心得報

九十九學年度第二學期

科目名稱：國際教育與文化

班級：行碩二

組員名單：林秋伯 69887505

陳綺娟 69887523

## 一、前言

這次能夠有機會到大陸進行文教交流，是很不容易的一件事，行前的規劃及討論就花了好幾個月的時間進行，感謝所長、適湖老師、承鐸老師及壽亮的協助，讓我們如期成行，去感受美麗的雪景印著古典優雅的西湖。在大家的驚呼聲和相機不停的喀嚓聲中，我們走過景致秀麗的三潭映月、花港觀魚；更踏著夕陽走在浪漫的蘇堤上，雋詠文人墨客思古之幽懷。隔日我們坐著攝影與駕船技術高超的船老大之搖船，輕輕的滑過小橋，流水帶我們走過江楓漁火的寒山寺、酒館、布坊、小吃攤…，「拂堤楊柳醉春烟」的感受就是如此吧！還有那古樸遺世的烏鎮的淡淡酒香……。

帶著滿滿的收穫，我們回來了！相信大家對於大陸的發展都會有深刻的體悟，古色古香的美當然是保留下來，但是伴著工業區及捷運、高鐵的開發速度則是我們去大陸之前所無法想像的。我們還要停滯不前嗎？未來的競爭對手是不會等人的喔！

## 二、參訪各機構歷程

### （一）蘇州工業園區及友達電子企業

到達蘇州工業園區後，我們先進行廠區導覽，透過照片、簡報、影片、模型及電子設備來介紹園區和蘇州的進步、發展及未來走向。我們看到蘇州在這二十年間的變化是如何的巨大，高樓林立且交通便利，僅僅是蘇州就可以媲美台北市。接著我們參觀友達電子，廠區非常的大，且整齊乾淨，雖然高階主管大多是臺灣人，但是友達電子也預備在地化，讓有能力的大陸籍員工著手高階管理工作。因此我們是否該憂心未來臺灣的競爭性何在？

### （二）中國人民大學國際學院蘇州研究院

這次交流的重頭戲，就是和中國人民大學國際學院進行交流，快過年了，校園內幾乎沒有學生，這應該是教授們回家的時候，所以我們很感謝

國際學院的院長及老師們留下來給我們的指導和協助，不管是院長、副院長都是學有專精的學者，一整個下午精闢的講演，給我們有不同面向的學習；還有其他教授們，給我們在研究上的建議，都是很值得思考、學習的方向。而在參觀校園時，學校的建築新穎、教室內的設備先進，就連教師研究室的空間也很大，讓住在小小土地的我們很是羨慕。

### （三） 翰林小學、蘇州中學

參觀翰林小學是我們最感興趣的行程，翰林小學是一所剛成立不久的園區小學，因為新穎又坐落於園區內，所以整個學校設計得很完善，各項設備都具備了，學校也發展出屬於自己的特色，這所學校所舉辦的許多活動和臺灣都差不多，例如：課後照顧、推廣書法教育、品德教育及閱讀…等。差別較大的是教師員額的編制，大陸的編制中除了校長外，還另外安排兩位副校長，且教師的平均授課節數約在11-16節左右，少於臺灣教師授課的18-24節的授課時數，其中多出來的時間，是讓老師可以有更充裕的時間，能夠在教學研究上更加專心發展，我想這樣應該是一種對教育有所幫助的做法。

## 三、 歸納大陸地區特色

大陸地區已經有高度的經濟成長，所以大城市硬體設備進步得很快，許多城市都在積極建設捷運及高鐵，以增加城市間的流動速度，因此住在城市的外地人相對的增多。

雖然大陸地區經濟成長快速，但是人文素養部分的欠缺，亦是令人瞠目結舌！隨地丟垃圾是很普遍的情形，相信寧波餐廳中一地的垃圾與油滑的階梯及廁所前洗餐具的景象，應該令人永生難忘吧！還記得順口問了句：「胃腸藥帶了沒！」；但相較下較可怕的是不遵守交通規則的習慣，馬路上的喇叭聲總是不絕於耳，經常把交通號誌視為無物，讓人無法理解。

再者，城市所賺的錢雖然較多，可是物價水準是很高的，我們利用晚餐時間到市區走走，發現衣服及進口物品都非常昂貴，這樣雖是鼓勵消費當地的物產，但是受國際化的影響，這樣的效果應該有限。

## 四、 對我國教育之啟示

參觀蘇州工業園區給了我們震撼教育，他們進步及建設的速度都太快了，短短二十多年的時間，蘇州市已進步神速，更何況是北京、上海這樣

的國際級大都市呢！我想這是我們要不斷提醒自己不可以安逸於現狀的地方。

蘇州工業園區內廠區林立，除了臺灣的廠商也包含其他國家的廠商，而中國所給予工業區的優待是非常多的，所以工業區以招攬外資廠商來帶動國家整體經濟的繁榮與進步，然這樣的進步方式我們是望塵莫及的。惟我們台灣的教育所教導的高度人文氣息及活潑創意，仍然大有可為，這是我們目前的優勢所在，在這個面向上我們可以持續努力，給臺灣在國際上的競爭力加分。

現階段大陸的小學教育，尚是學習模仿臺灣的階段，但是他們學習的速度很快，隨時都可能超越我們；並且大陸土地廣大人口眾多，自身本土的競爭性就很強，如果再加上學習速度快，很快的，我們就會落後於他們了。因此，進到教學的崗位上，必須重新思索自己的教育目標及方針，還須為提升學校的孩子的未來競爭力，思索其必備的知識與態度。

參訪結束後，真的產生很多想法，「大陸就只是黑心王國嗎？」、「大陸就是髒亂、沒水準的代表嗎？」、「大陸還是很落後嗎？」黑心或許有、髒亂及沒水準或許有、落後或許還有，但是他們的進步我們一定要看見，而我們的孩子更應該知道。

## 五、參訪照片



# 2011 海峽兩岸學術交流參訪心得報

九十九學年度第二學期

科目名稱：國際教育與文化

班級：行碩二

組員名單：吳明素 69887518

黃玉麟 69887506

## 一、前言

一連五天的兩岸學術論文研討與參訪考察課程，歷經所長范熾文教授林適湖教授與班代許壽亮同學的積極籌劃下，終於成行。這是教育行政管理研究所在 2011 年開啟學生國際觀的重要時刻。

教育部高教司長何卓飛指出，「合作競爭、互補互利、共創多贏」是教育部推動兩岸教育交流的重要原則，又基於本班皆任教於小學，因此，此次的海外研修課程安排呈現多元化。

在沉澱心靈方面，利用車程之便，走訪冬雪後的杭州西湖、烏鎮、蘇州寒山寺，體驗書中所謂古人筆下的西湖之美；鎖住時光，領略烏鎮的古樸巷弄，紡紗織布與釀酒；實地探查學子們耳熟能詳的「楓橋夜泊」以及暮鼓中的寒山寺，篩落一地的夕陽餘暉，讓人沉浸在寧靜恬淡、遠離紅塵的境界裡。

在專業領域精進方面，參觀兩家企業在工業園區中的運作與經營管理、參訪園區內翰林緣小學和蘇州中學園區校。此次交流，選定中國人民大學作為交流對象，本班一共有 9 組人員參與此次的論文發表，另外安排雙方教授共 3 人進行專題演講並與蘇州工業園區翰林緣小學兩位校長進行有關教育行政的專業對話，除了能和與會專家學者交換教育理念與趨勢外，同時藉此機會與對岸學術機構及相關單位建立交流管道及蒐集資料，以擴展視野，俾供爾後教育相關業務推動之參考。

## 二、參訪歷程與區域特色的敘述

### (一) 走訪江南 領略古都之美

天下西湖三十六，其中最美是杭州，古今中外文人雅士用了大量的華麗文字來形容西湖，今日能一窺煙柳籠紗中的鶯啼、細雨迷濛中的樓台、湖中飄蕩的小船，讓我總算能領略蘇軾所言「欲把西湖比西子，淡粧濃抹總相宜」的西湖之美。

乘著遊船在導遊的解說下，思緒跟著悠遊到從古至今淒美愛情故事的意境中，白娘子與許仙、梁山伯及祝英台生活過的場景，正栩栩如生的呈現在我的眼前，怎不叫我心動。從未見過雪的我，有幸在剛下完雪的隔天，身歷其境感受西湖的冬景，同學們竟像赤子般的打起雪仗，這經驗真的不多得。古云：「西湖這勝，晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖」，這杭州之旅，留給我的盡是滿腹的詩句，應該是被此美景給感染了吧！

穿越西湖的夢幻，真實來到「岳王廟」，映在眼前的是「壯懷激烈」四個斗大的字，再進去正殿就可以看到岳飛像，右手扶膝，左手握劍，目挑遠方，頭上的匾額是岳飛手書"還我河山"四個大字，頗具霸氣，令人不禁肅然起敬，走進岳飛墓前的對聯，便是千古名句：「青山有幸埋忠骨，白鐵無辜鑄佞臣」，壯志未酬身先死，常使英雄淚滿襟的無奈，這對聯也讓我諸多感觸。

		
岳王廟的題字	月王廟一景	西湖的雪景如詩如畫

經過一天的心靈沉澱，放下對岳飛的百感交集，車子繼續往蘇州的方向駛進，路經著名的江南水都-烏鎮，心想，怎會有人取名「黑色的小鎮」呢？好奇心又激起想對烏鎮做一番的巡禮，原來它是一座保存相當完整的江南水鄉古鎮，兩條老街呈交錯狀，顯得古風猶存。河街並行，體現出江



南以水建市的特點。烏鎮古民會在牆上塗有類似黑色的油漆保護牆壁，而黑色在江南桐鄉一帶被稱為“烏”，因此這裡就叫做烏鎮。穿越烏鎮的大門彷彿進入「時光隧道」，裏頭呈現的風景建築跳脫現代，時光就此被鎖住，鎖在明末清初之際，身遊愜意古厝巷弄、民風古樸、樑柱門窗雕刻精良、裡面應有盡有，藥舖、私塾、釀酒、織布、染布……，搭扁舟繞鎮賞風景，悠游烏鎮水路，領略千年古鎮新魅力。

思緒仍停留在古鎮的悠閒裡，不忍就此回到現實裡。張繼膾炙人口的「楓橋夜泊」：「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」正迎領我走入寧靜古香古韻的意境中。這楓橋的氣質美，蘊涵著深厚的文化內涵；寒山寺的暮鼓、夕陽餘暉與出家師父的誦經聲相輝映，浸泡在「詩中有畫，畫中有詩」的意境，強烈地將我的靈魂鎖在充滿禪意的時空裡，不忍離去。



## (二) 學術研討與對話，提升專業能力

### 1. 實施教師分級制，激勵教師自我精進

中國大陸目前實施教師分級制度，結合教師評鑑對老師的教學進行分級，鼓勵教師不斷自我精進，以取得特級教師資格為目標，對優秀教師具有很強的激勵效果。若能藉由評鑑，並且配合分級、認證制度，讓努力成長的教師，在待遇上有更好的回饋，不僅社會對教師會另眼看待，也可提升教師專業與士氣，有效節省教育投資。

特級教師是一種榮譽職，他的薪水與高級教師薪水無異，但他的名額有限制。在參訪學校當中，有幸與該校教師對話，我們發現他們近年也是等服務年資到了就會跳級，跟台灣狀況相近，唯一的差別是大陸的老師除了專業考察以外，還要考察思想，這就是台灣不見得要去學習的地方。

## 2. 兩岸同樣面臨少子化的衝擊

中國大陸雖說幅員廣闊、人口眾多，但因長期強制干預並且對學生進行一胎化教育，未來勢必會使少子化提前到來，中國將會面臨「未富先老」的困境。目前人口減少加上孩子隨父母離鄉工作等因素，使得中小學的學齡人口數逐年降低，在農村，有許多小學只有一兩百個學生，甚至更少，合併已經是正在進行的發展趨勢。在台灣，少子化的原因與大陸狀況不盡相同，但此問題同樣衝擊著國家多方面的發展，如何使得教育組織面臨少子化卻仍能保持競爭力、追求卓越及提昇教育品質的挑戰，將是當前努力的方向。

## 3. 利用校本課程全力發展學校特色

參訪蘇州翰林緣小學與中學園區校，發現兩所學校均能運用在地資源，發展學校特色。翰林緣小學是一所新興小學，校地不大但建築很現代，色彩豐富，教室的設備雖然不及台灣，但蠻有現代感的。學校為了發揚中國固有的傳統文化-書法，特闢一間書法專任教室，聘請專家教授書法，校長絞盡腦力尋找可以反覆使用的石材，製作成九宮格提供學生沾水練習書寫，看著走廊、角落處處都有學生的作品展示，尤其低年級就能展現一手好書法，相信這樣的耕耘實非一朝一夕促成的，儼然成為學校的特色之一。

以「學校濕地特色文化」研究著稱的蘇州中學園區校，外部與一般學校雷同，但走進學校內部，實地造訪一間間的教室，是一次又一次的驚艷，大廳上高掛著歷屆的班旗和與國外交流的紀念旗，可以一窺其國際化的教

育，亦為學生留下燦爛的足跡。工藝教室裡存放手工精巧的學生作品、典雅几淨、藏書盛多的圖書館和令人嘖嘖稱奇的西馬博物館……。尤其是西馬博物館，置身其間，第一感覺是震撼，整個博物館無論是展品陳列還是內部設計都可謂專業又大氣。最底層是生動的濕地生態館，囊括了師生自製的水八仙、紅嘴鴨、白鷺、蛇、野雞等近百餘種濕地典型動植物標本。博物館第二層是濕地人文館，分出三個典型江南濕地人文場景：農家住宅是生活場景，村口水田是勞動場景，還有一個小小的茶樓是城鎮社會生活的縮影。第三層為濕地考古館，展示了教師珍藏為主的 70 餘件濕地古文明玉器，讓人可在此零距離中，接觸中華民族早期文化的物質結晶，也彰顯了學校濕地文化探究的實力。

走訪兩所特色學校，深深覺得教育的本質是不變的，但是方法須與時俱進，以學生為主體，教導學生學習如何學習，保存固有的學校文化與特質，創造與自然共生、價值尊重的多元課程，以適應未來地球村的生活儼然成為教育的首要任務。

### **（三）參訪企業經營與教育機構，開拓宏觀視野**

參訪友達光電蘇州廠以及新加坡工業園區 15 年成果展，感受到兩岸的互動與競爭，震撼不已！一方面敬畏到大陸跳躍式的經濟成長及其國家對人才培育的企圖心，一方面也憂心兩岸人才激烈競爭下，台灣所面對的艱難挑戰。這邊的年輕人工作很拼命，不管是語文能力或者是辦事能力都很強，是台灣學生無法比擬的。企業在人力資源的運用與培訓上，採取降低取自台灣來的人力成本，另一方面是人才競爭力必須與國際接軌。所以人才不侷限來自台灣，而是採取公平競爭的開放態度，利用國際分工控制成本，保持研發能力的優勢，如今已成為全世界面板前三大企業，固然是台灣人的驕傲，但商人無祖國，人才競爭趨向國際化，保持台灣前端研發生產的競爭力，才是延續發展的最大能量。

蘇州工業園區是中國和新加坡兩國政府簽署協定興辦的國際合作項目；園區的行政管理由中方全權負責，開發由中新合資的開發公司（CSSD）負責，對外招商引資由中新聯合共同負責；在蘇州工業園區建設開發過程中，因為中新合作和共同開發新機制的引入，以及新加坡經濟發展、公共管理經驗的借鑒，使得園區發展獲得了巨大的政策支持空間，較高的招商聲譽和外部資源的快速輸入，蘇州工業園區在這幾年裏獲得了中國其他開發區無法比擬的發展速度和成就，成為中國經濟發展和開放的一個成功典範。

### 三、此次參訪課程對我國教育之啟示

（一）中國大陸的中小學教師分級處於穩定中發展的階段，而台灣現階段的中小學教師分級尚處於萌芽期，如何有效的推展教師分級制及專業評鑑，各方仍各持己見，未達共識，或許大陸的經驗，有值得我們參考之處，盼能早日立法，給認真奉獻教育的老師一個激勵士氣的管道。

（二）本次學術交流與互動對兩岸小學教育發展與提昇有正面的意義與實質的效益。教育要面對現代化、面對創新、面對未來，所以教育人員要用明日的技術，培養今日的學生，開創未來的世界，能在教育的領域中看到明天，看到未來。透過交流吸取他人成功經驗，方能創新自己國家的教育；透過辦學經驗的分享，才能截長補短，修圓自己不足之處。

（三）看見兩所參訪的大陸學校，深深感覺今後的課程要以創新、實踐、發展為主，運用在地資源，樹立學校特色，教導學生學會如何學習，如何有效解決學校教育時間的有限性與知識發展的無限性。因為現在的學生缺乏自發性的學習，大都依老師的計畫進行，浪費大好時光在吃喝玩樂上，如何引領學生在學校特色課程上做創新、實踐與發展，進而學習如何學習，樂於學習，是現今教育需要努力的課題。

（四）教育的本質是一個努力求進步的過程，也是一個逐步提昇本質的歷程，這是兩岸教育面對的共同問題，所以教育人員要有新觀念、新思考、新任務、新角色、新結構、新行動，再造學校組織提振行政效能，營造學校文化，發展學校特色，達到外塑形象、內昇品質的目標。

（五）大陸大學發展快速，公立大學因資源集中，硬體建設比國內猶有過之，圖書

館藏書充裕、使用空間寬敞，走進校園十分現代化。反觀國內大學，跟著過去十年的政策改變，使得台灣的大學很快進入飽和市場，這一代大學生將面對質量發展不均衡、就業市場困難等問題，加上人口數逐年銳減，部份學校在招生不足的情況下，將會被迫併校、關閉、退場。學生雖入學機會提高，但素質卻未見提昇，學校資源分散，若能順勢整合，將設備與人力資源精緻化、集中化，應該會是另一個培育專業人才的契機。

(六) 本次參訪與交流是瞭解大陸高校教育和教學、學術研究的最佳途徑，有助於提高我們自己的教學和研究水準，特別有助於將這些經驗和成果分享給我們所在學校的師生，從而為兩岸教育的相互學習和提高水準盡一份貢獻。

#### 四、參訪照片

